
Annexe

Je sais que vous mentez
L'art de détecter ceux qui vous trompent

de Paul Ekman



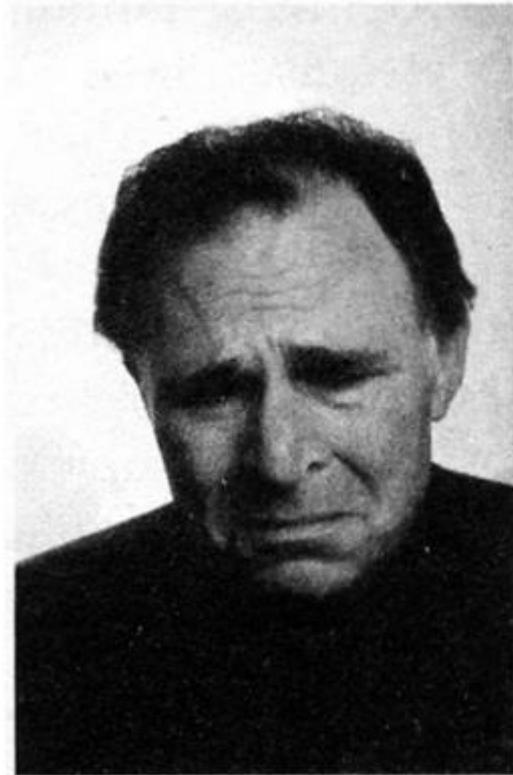
des milliers
d'histoires,
découvrez la vôtre

Table des matières

| | |
|--|---|
| 1. L'expression de tristesse. | 3 |
| Photo 1 | 3 |
| 2. Les mouvements de muscles faciaux. | 4 |
| 3. Les sourires. | 5 |
| 4. Tableau 1. | 6 |
| Dévoilement d'information dissimulée (classé par indices comportementaux)..... | 6 |
| 5. Tableau 2. | 7 |
| Dévoilement d'information dissimulée (classé par type d'information) | 7 |
| 6. Tableau 3. | 8 |
| Indices d'une expression feinte. | 8 |
| 7. Tableau 4. | 9 |
| Liste de vérification du mensonge | 9 |

1.L'expression de tristesse.

Photo 1



2. Les mouvements de muscles faciaux.

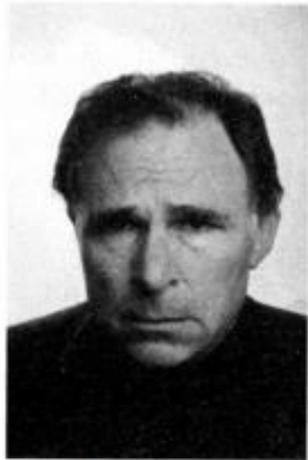


Figure 3A

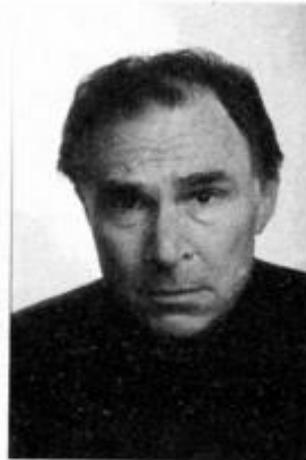


Figure 3B



Figure 3C



Figure 3D



Figure 4

3. Les sourires.



Figure 5A



Figure 5B



Figure 5C



Figure 5D



Figure 5E

Les tableaux 1 et 2 résument les informations concernant tous les indices de tromperie décrits dans les chapitres 3 et 4. Le tableau 1 est organisé par indices comportementaux, le tableau 2, par informations véhiculées. Pour apprendre ce que peut révéler une information sur un comportement particulier, le lecteur consultera le tableau 1, et pour apprendre quel type particulier d'information peut révéler un comportement, il consultera le tableau 2. Rappelez-vous qu'il existe deux manières principales de mentir : dissimuler et feindre. Les tableaux 1 et 2 traitent de la dissimulation. Le tableau 3 décrit les indices comportementaux de feinte. Le tableau 4 donne la liste de vérification des mensonges.

4. Tableau 1.

Dévoilement d'information dissimulée (classé par indices comportementaux)

| Indice de tromperie | Information révélée |
|---|---|
| Lapsus verbal | Peut être spécifique à une émotion; peut fuiter une information non liée à une émotion. |
| Tirade | Peut être spécifique à une émotion; peut fuiter une information non liée à une émotion. |
| Discours indirect Attribuer à d'autres ses pensées ou émotions | Réplique non préparée; ou émotions négatives, très probablement la peur |
| Pause et erreur de langage | Réplique non préparée; ou émotions négatives, très probablement la peur |
| Élévation de la tonalité | Émotion négative, probablement colère et/ou peur |
| Abaissment de la tonalité | Émotion négative, probablement tristesse |
| Débit accéléré, volume augmenté | Probablement colère, peur et/ou excitation |
| Débit ralenti, volume diminué | Probablement tristesse et/ou ennui |
| Emblème | Peut être spécifique à une émotion; peut fuiter une information non liée à une émotion. |
| Diminution des illustrants | Ennui; réplique non préparée; ou choix réfléchi de la formulation |
| Augmentation des manipulatoires | Émotion négative |
| Respiration rapide ou saccadée | Émotion, non spécifique |
| Sudation | Émotion, non spécifique |
| Déglutition fréquente | Émotion, non spécifique |
| Micro-expression | N'importe quelle émotion spécifique |
| Expression coupée | Émotion spécifique; ou bien peut montrer qu'une émotion a été coupée, sans préciser laquelle. |
| Muscles faciaux fiabes | Peur ou tristesse |
| Augmentation des clignements d'yeux | Émotion, non spécifique |
| Dilatation des pupilles | Émotion, non spécifique |
| Larmes | Tristesse, détresse, fou rire |
| Rougisement facial | Gêne, honte ou colère; peut-être culpabilité |
| Blémissement facial | Peur ou colère |

5. Tableau 2.

Dévoilement d'information dissimulée (classé par type d'information)

| Type d'information | Indice comportemental |
|--|--|
| Réplique non préparée | Discours indirect, pauses, erreurs de langage, diminution des illustrants |
| Information non émotionnelle (par exemple : faits, projets, fantasmes) | Lapsus verbaux, tirades, emblèmes (les emblèmes ne peuvent pas véhiculer autant de messages différents que les lapsus ou les tirades). |
| Peur | Discours indirect, pauses, erreurs de langage, élévation de la tonalité, augmentation du débit et du volume, muscles faciaux fiabiles, blémissement facial |
| Colère | Élévation de la tonalité, augmentation du débit et du volume, rougissement facial, blémissement facial |
| Tristesse (peut-être culpabilité et honte) | Abaissement de la tonalité, diminution du débit et du volume, muscles faciaux fiabiles, larmes, abaissement du regard, rougissement |
| Gêne | Rougissement, abaissement ou détournement du regard |
| Excitation | Augmentation des illustrants, élévation de la tonalité, augmentation du débit et du volume |
| Ennui | Diminution des illustrants, diminution du débit et du volume |
| Émotion négative | Discours indirect, pauses, erreurs de langage, élévation de la tonalité, abaissement de la tonalité, augmentation des manipulateurs |
| Apparition de toute émotion | Modification du rythme respiratoire, sudation, déglutition, expressions coupées, augmentation des clignements d'yeux, dilatation de la pupille |

6. Tableau 3.

Indices d'une expression feinte.

| Émotion feinte | Indice comportemental |
|--|--|
| Peur | Absence d'expression fiable du front |
| Tristesse | Absence d'expression fiable du front |
| Joie | Muscles de l'œil non impliqués |
| Enthousiasme ou implication dans le discours | Absence de diminution des illustrants ou synchronisation incorrecte des illustrants |
| Émotion négative | Absence de sudation, modification du rythme respiratoire, augmentation des manipulateurs |
| Toute émotion | Expression asymétrique, déclenchement trop brutal ou saccadé, localisation incorrecte dans le discours |

7. Tableau 4.

Liste de vérification du mensonge

| | DIFFICILE À DÉTECTER | FACILE |
|--|------------------------------------|-----------------------------|
| QUESTIONS SUR LE MENSONGE | | |
| 1. Le menteur peut-il anticiper exactement le moment où il doit mentir ? | OUI : réplique préparée et répétée | NON : réplique non préparée |
| 2. Le mensonge implique-t-il seulement une dissimulation sans nécessité de feindre ? | OUI | NON |

| | DIFFICILE À DÉTECTER | FACILE |
|--|---|---|
| 3. Le mensonge implique-t-il des émotions éprouvées sur le moment ? | NON | OUI : particulièrement si : A. des émotions négatives comme colère, peur ou détresse doivent être dissimulées ou feintes. B. le menteur doit apparaître sans émotion et ne peut utiliser une autre émotion pour masquer les émotions éprouvées qui doivent être dissimulées. |
| 4. Une indulgence est-elle accordée si le menteur avoue le mensonge ? | NON : renforce la motivation à réussir du menteur. | OUI : possibilité de susciter un aveu |
| 5. En termes de punition ou de récompense, l'enjeu est-il élevé ? | Difficile à prédire : alors qu'un enjeu élevé peut augmenter l'appréhension de détection, il peut aussi motiver le menteur à faire des efforts. | |
| 6. La découverte du mensonge entraîne-t-elle une punition sévère ? | NON : faible appréhension de détection ; mais peut induire des imprudences. | OUI : renforce l'appréhension de détection, mais peut-être aussi la peur de ne pas être cru, produisant des erreurs de faux-positifs. |
| 7. Le simple fait d'avoir menti entraîne-t-il une punition sévère en dehors de la perte encourue suite à l'échec du mensonge ? | NON | OUI : renforce l'appréhension de détection ; l'individu peut être dissuadé de se lancer dans le mensonge s'il sait que la punition pour la tentative de mensonge est pire que la perte encourue en ne mentant pas. |

| | DIFFICILE À DÉTECTER | FACILE |
|---|---|---|
| 8. La cible est-elle non lésée par le mensonge ou en tire-t-elle profit ? S'agit-il d'un mensonge altruiste qui ne profite pas au menteur ? | OUI: moins de culpabilité de tromperie si le menteur en est convaincu. | NON: augmente la culpabilité de tromperie. |
| 9. S'agit-il d'une situation où la cible a des chances de croire le menteur et de ne pas soupçonner qu'elle est trompée ? | OUI | NON |
| 10. Le menteur a-t-il déjà réussi à tromper la cible ? | OUI: diminue l'appréhension de détection; et si la cible a honte ou souffre de devoir reconnaître qu'elle a été trompée, elle peut devenir une victime consentante. | NON |
| 11. Le menteur et la cible partagent-ils des valeurs ? | NON: diminue la culpabilité de tromperie. | OUI: augmente la culpabilité de tromperie. |
| 12. Le mensonge est-il autorisé ? | OUI: diminue la culpabilité de tromperie. | NON: augmente la culpabilité de tromperie. |
| 13. La cible est-elle anonyme ? | OUI: diminue la culpabilité de tromperie. | NON |
| 14. La cible et le menteur se connaissent-ils personnellement ? | NON | OUI: le détecteur sera plus capable d'éviter des erreurs dues aux particularités individuelles. |
| 15. Le détecteur doit-il cacher ses soupçons au menteur ? | OUI: le détecteur peut être absorbé par la nécessité de dissimuler et être moins attentif au comportement du menteur. | NON |

| | DIFFICILE À DÉTECTER | FACILE |
|--|---|---|
| 16. Le détecteur détient-il une information que seul un coupable et non un innocent peut également détenir ? | NON | OUI : peut essayer d'exploiter le test du savoir coupable si le suspect est interrogé. |
| 17. Existe-t-il un auditoire qui sache ou soupçonne que la cible est trompée ? | NON | OUI : peut renforcer le plaisir de duper, l'appréhension de détection ou la culpabilité de tromperie. |
| 18. Le menteur et le détecteur partagent-ils la même langue et le même horizon culturel et national ? | NON : plus d'erreurs de jugement des indices de tromperie | OUI : meilleure possibilité d'interprétation des indices de tromperie |
| QUESTIONS SUR LE MENTEUR | | |
| 19. Le menteur a-t-il la pratique du mensonge ? | OUI : en particulier s'il est spécialisé dans ce type de mensonge. | NON |
| 20. Le menteur est-il inventif et habile ? | OUI | NON |
| 21. Le menteur a-t-il bonne mémoire ? | OUI | NON |
| 22. Le menteur est-il beau parleur, avec des manières convaincantes ? | OUI | NON |
| 23. Le menteur utilise-t-il les muscles faciaux fiables comme renforcements du discours ? | OUI : meilleure capacité à dissimuler ou feindre des expressions faciales | NON |
| 24. Le menteur est-il un acteur doué capable d'utiliser la technique Stanislavski ? | OUI | NON |

| | DIFFICILE À DÉTECTER | FACILE |
|--|---|--|
| 25. Le menteur a-t-il des chances de se convaincre lui-même de son mensonge au point de croire que ce qu'il dit est vrai ? | OUI | NON |
| 26. Est-ce un menteur-né ou un psychopathe ? | OUI | NON |
| 27. La personnalité du menteur le rend-il susceptible de peur, culpabilité ou plaisir de duper ? | NON | OUI |
| 28. Le menteur a-t-il honte de ce qu'il dissimule ? | Difficile à prédire : alors que la honte contribue à empêcher l'aveu, une fuite de honte peut trahir le mensonge. | |
| 29. Le suspect de mensonge peut-il éprouver peur, culpabilité, honte ou plaisir de duper même s'il est innocent et ne ment pas ou s'il ment à propos d'autre chose ? | OUI : impossibilité d'interpréter les indices d'émotion | NON : les signes de ces émotions sont des indices de tromperie. |
| QUESTIONS SUR LE DÉTECTEUR | | |
| 30. Le détecteur a-t-il la réputation d'être difficile à tromper ? | NON : en particulier si le menteur a déjà réussi à tromper le détecteur. | OUI : augmente l'appréhension de détection ; peut également augmenter le plaisir de duper. |
| 31. Le détecteur a-t-il la réputation d'être méfiant ? | Difficile à prédire : une telle réputation peut renforcer la culpabilité de tromperie mais aussi augmenter l'appréhension de détection. | |
| 32. Le détecteur a-t-il la réputation d'être juste ? | NON : le menteur a moins de chance d'éprouver de la culpabilité à tromper le détecteur. | OUI : augmente la culpabilité de tromperie. |

| | DIFFICILE À DÉTECTER | FACILE |
|---|--|--|
| 33. Le détecteur est-il dans le déni, évite-t-il les problèmes et a-t-il tendance à toujours voir le meilleur chez autrui ? | OUI: ne remarquera probablement pas les indices de tromperie, vulnérable aux erreurs de faux-négatifs. | NON |
| 34. Le détecteur est-il exceptionnellement doué pour interpréter les comportements expressifs ? | NON | OUI: bien que le détecteur soit attentif aux indices de tromperie, il sera susceptible d'erreurs de faux-positifs. |
| 36. Le détecteur tire-t-il un bénéfice à ne pas détecter le mensonge ? | OUI: le détecteur ignorera délibérément ou inconsciemment les indices de tromperie. | NON |
| 37. Le détecteur est-il incapable de tolérer de ne pas savoir s'il est trompé ? | Difficile à prédire: peut provoquer des erreurs faux-positifs ou faux-négatifs. | |
| 38. Le détecteur est-il saisi d'un embrasement émotionnel ? | NON | OUI: les menteurs seront démasqués, mais des innocents seront jugés comme menteurs (erreur de faux-positifs). |